R- REPORTE REUNIÓN VIRTUAL EQUIPO DE DANZA EMA EXTENSIÓN Y RURAL.

OBJETIVO

Definir, organizar y priorizar los materiales, insumos y trajes típicos necesarios para el desarrollo de las clases de danza en el programa de extensión, estableciendo una base inicial para la conformación del banco de vestuario, así como la selección de elementos portátiles y de fácil manejo que faciliten su transporte y uso en los diferentes espacios de intervención (clases)

Fecha: 31 de marzo de 2026 Hora
de inicio: 7:30 a.m.
Hora de finalización: 9:30 a.m.
Lugar: Virtual – meet
Área: Danza – Extensión
Tipo de reunión: Planeación y organización de recursos Desarrollo

de la reunión

Siendo las 7:30 a.m. del día 31 de marzo de 2026, se inicia la reunión con los docentes del área de danza (Cristyan, Adrián, Maryely), con el propósito de organizar y establecer los requerimientos necesarios para el desarrollo adecuado de las clases en el programa de extensión.

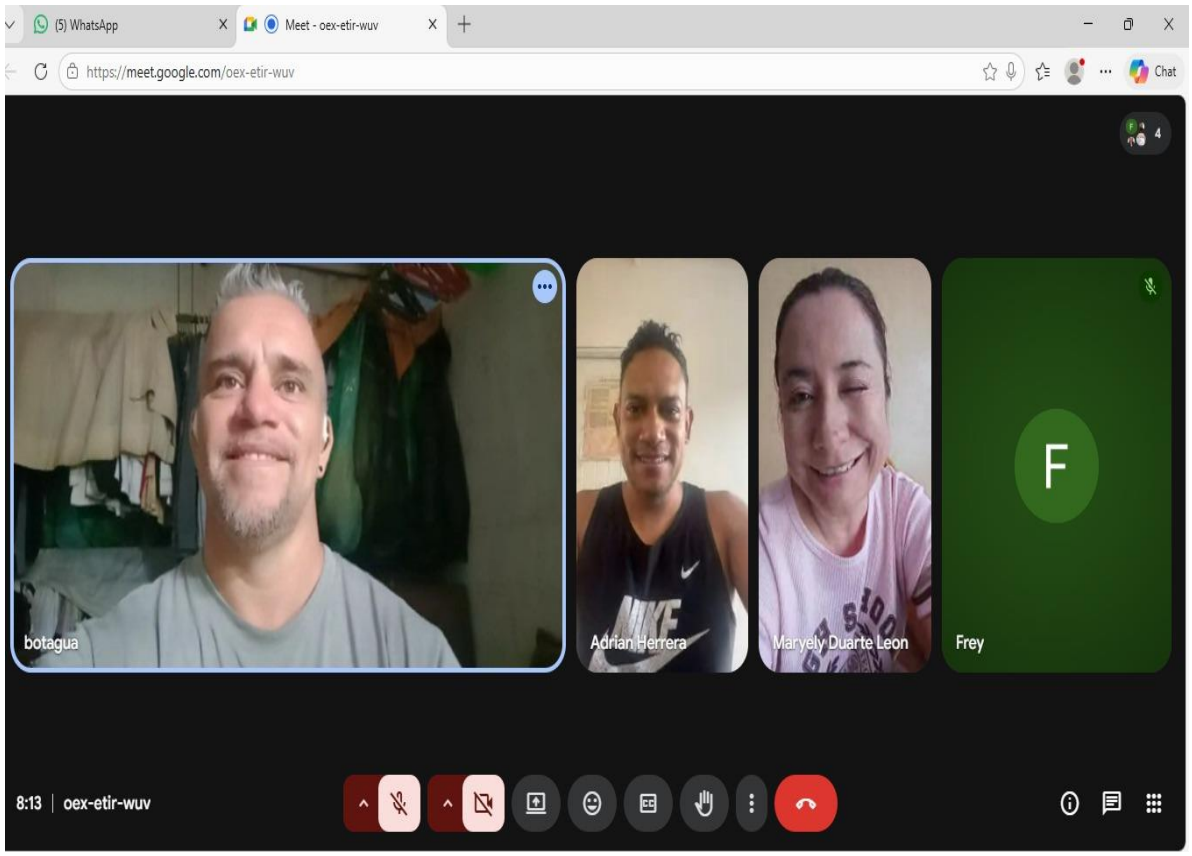
En un primer momento, se realizó la identificación de los materiales e insumos básicos requeridos para las clases, teniendo en cuenta las diferentes poblaciones atendidas (infantil, juvenil, adulto mayor y población con discapacidad), así como los distintos estilos de danza implementados.

Posteriormente, se abordó la conformación del banco de vestuario, definiendo la necesidad de incluir trajes típicos representativos, especialmente de danza tradicional, así como elementos complementarios como faldas amplias, blusas, pañuelos, sombreros, accesorios y utilería escénica. Se resaltó la importancia de contar con vestuario versátil, resistente y adaptable a diferentes contextos pedagógicos y presentaciones.

Seguidamente, se discutió la importancia de priorizar materiales portátiles y de fácil transporte, debido a la movilidad constante de los docentes hacia diferentes sedes y espacios de trabajo. En este sentido, se propuso el uso de elementos livianos, plegables y multifuncionales, tales como telas, cintas, instrumentos de pequeña percusión, y materiales reciclables que permitan dinamizar las clases sin generar dificultades logísticas.

Observaciones

La reunión se desarrolló de manera participativa, permitiendo recoger aportes desde la experiencia de cada docente, fortaleciendo así la planeación conjunta del área.


(5) WhatsApp
Meet - oex-etir-wuv
https://meet.google.com/oex-etir-wuv
Chat
4
botagua
Adrian Herrera
Marvely Duarte Leon
F
Frey
8:13 | oex-etir-wuv

SOLICITUD DE IMPLEMENTACIÓN DE INSUMOS PARA CLASES DE DANZA

Escuela Municipal de Artes de Bucaramanga (EMA)

Danza - Extensión

Docente: MARYELY DUARTE LEON

CRISTYAN FREYDURAN CAMARGO

LUIS ADRIAN HERRERA SOLANO

JUSTIFICACIÓN

La presente solicitud tiene como finalidad fortalecer los procesos formativos en danza en la EMA, dirigidos a población infantil, juvenil, adulto mayor y personas con discapacidad.

Debido a la modalidad itinerante del docente, se requieren materiales portátiles que faciliten el desarrollo de las clases en diferentes instituciones educativas, así como un banco de vestuario e insumos para garantizar la adecuada presentación escénica de los estudiantes.

Estos recursos permitirán mejorar la calidad pedagógica, fortalecer la inclusión, optimizar tiempos de clase y promover la identidad cultural a través del folclor colombiano.

Se establece además un criterio de prioridad (alta, media, baja) para facilitar la gestión y adquisición progresiva.

Cantidad	Elemento	Descripción	Detalle / Características
30	Pañuelos	Expresión corporal	Tela liviana, colores variados
20	Bandas elásticas	Trabajo físico	Resistencia media
15	Pelotas pequeñas	Coordinación	Material suave
10	Cintas rítmicas	Expresión	Con mango y cinta de colores
20	Aros plásticos	Coordinación	Livianos
10	Abanicos	Expresion corporal	Plastico / tela
10	bastones	Ritmo y coordinacio	Livianos (palos de escoba, partidos a la mitad)
10	velos	expresion corporal	1.50 cm, tela traslucida, colores vibrantes
10	canastas	utieria	fibra tradicional

Cantidad	Tipo de VESTUARIO	Descripción	Talias	Tipología
20	CUMBIA Y RIVERAS MUJER	Vestuario para la rivera del rio grande de la Magdalena y de costa atlántica PARA MUJER JOVEN, blusa y falda en tela estampada en flores, blusa con una pechera sobre puesta de cuello redondo, en el borde de la pechera un goloncito o golita de 3 cm de ancho del mismo color de la gola de la falda terminada en encaje de tela de 1cm de ancho de color blanco, de manga tres cuartos, terminada en dos golas con encaje de tela de color blanco en su borde cada una del mismo encaje de la gola de la falda (Una gola del mismo color de la gola de la falda de 15 cm de largo y la otra gola de la misma tela estampada del vestuario de 10 cm de largo) de ancho al contorno del puño, la falda, doble rotonda con pretina encauchada de cintura ancha para varias medidas de la misma con cordón (no caucho cordón), termina en dos golas, una de 15 cm por encima y otra de 20 cm por debajo del color que se decida (azul, verde fosforescente, naranja fosforescente, amarillo, rosado, entre otros) terminadas en encaje de tela de color blanco de 3 cm de ancho.	mixtas	Tradicional costa caribe
20	CUMBIA Y RIVERAS HOMBRE	pantalón, en tela lino o lino flesh de color blanco, con pretina de cierre y botón en la parte delantera, con bolsillos laterales y encauchada la parte trasera con sus pasadores respectivamente, de largo al tobillo terminado en dobladillo, la camisa en tela dacron blanco con pechera plisada de encaje sobre puesto alrededor de la misma, de cuello redondo o cuello bolivar, con botones en la parte delantera, de manga larga		
20	CUMBIA Y RIVERAS NIÑAS	Vestuario para PARA NIÑA, blusa y falda en tela estampada en flores, blusa con una pechera de forma triangular, de cuello redondo, en el borde de la pechera un goloncito o golita de 3 cm de ancho del mismo color de la gola de la falda terminada en encaje de tela de 1cm de ancho de color blanco, de manga bombacha a tres cuartos, terminada con encaje de tela de color blanco en su borde igual al de la gola de la falda, la falda, doble rotonda con pretina encauchada de cintura ancha para varias medidas de la misma con cordón (no caucho cordón), termina en gola, una de 15 cm del color que se decida (azul, verde fosforescente, naranja fosforescente, amarillo, rosado, entre otros) terminadas en encaje de tela de color blanco de 3 cm de ancho.	mixtas	
20	CUMBIA Y RIVERAS NIÑOS	Vestuario PARA NIÑO, pantalón, en tela lino o lino flesh de color blanco, con pretina de cierre y botón en la parte delantera, con bolsillos laterales y encauchada la parte trasera con sus pasadores respectivamente, de largo al tobillo terminado en dobladillo, la camisa en tela dacron blanco con pechera plisada, de cuello bolivar o cuello bolivar, con botones en la parte delantera, de manga larga terminada en puño con botón	mixtas	
20	BULLERENGUE	bandeja con manga tres cuartos bombacha, terminada en dos golas con encaje de tela de color blanco en su borde (una gola de 15 cm de largo y la otra gola de 10 cm de largo) de ancho al contorno del puño, la falda, doble rotonda con pretina encauchada de cintura ancha para varias medidas con cordón (no caucho cordón), termina en dos golas, una de 15 cm por encima y otra de 20 cm por debajo de color blanco terminadas en	mixtas	
20	BULLERENGUE NIÑAS	bandeja con manga tres cuartos bombacha, terminada en dos golas con encaje de tela de color blanco en su borde (una gola de 15 cm de largo y la otra gola de 10 cm de largo) de ancho al contorno del puño, la falda, doble rotonda con pretina encauchada de cintura ancha para varias medidas con cordón (no caucho cordón), termina en una gola de 15 cm de color blanco terminadas en encaje de tela de color blanco de 3 cm de	mixtas	Tradicional Pacifico
20	BAMBUCO MUJER	triangular, de cuello redondo, en el borde de la pechera un goloncito o golita de 3 cm de ancho del mismo color de la gola de la falda terminada en encaje de tela de 1cm de ancho de color blanco, de manga tres cuartos bombacha, terminada en dos golas con encaje de tela de color blanco en su borde cada una del mismo encaje de la gola de la falda (Una gola del color de la gola de la falda de 15 cm de largo y la otra gola de la misma tela estampada del vestuario de 10 cm de largo) de ancho al contorno del puño, la falda, doble rotonda con pretina encauchada de cintura ancha para varias medidas de la misma con cordón (no caucho cordón), termina en una gola de 20 cm del color que se decida (azul, verde fosforescente, naranja	mixtas	Tradicional andina
20	BAMBUCO NIÑA	pechera triangular, de cuello redondo, en el borde de la pechera un goloncito o golita de 3 cm de ancho del mismo color de la gola de la falda terminada en encaje de tela de 1cm de ancho de color blanco, de manga tres cuartos bombacha, terminada en dos golas con encaje de tela de color blanco en su borde cada una del mismo encaje de la gola de la falda (Una gola del color de la gola de la falda de 15 cm de largo y la otra gola de la misma tela estampada del vestuario de 10 cm de largo) de ancho al contorno del puño, la falda, doble rotonda con pretina encauchada de cintura ancha para varias medidas de la misma con cordón (no caucho cordón), termina en una gola de 20 cm del color que se decida (azul, verde fosforescente, naranja	mixtas	
22	BAMBUCO HOMBRE	bolsillos laterales y encauchada la parte trasera con sus pasadores respectivamente, de largo al tobillo terminado en dobladillo, la camisa de BAMBUCO en tela de dril camisero de color ACORDE a la gola del VESTUARIO DE LA MUJER, con cuello bolivar de abotonar sobre el hombro izquierdo, con una pechera	mixtas	
22	BAMBUCO NIÑO	bolsillos laterales y encauchada la parte trasera con sus pasadores respectivamente, de largo al tobillo terminado en dobladillo, la camisa de BAMBUCO en tela de dril camisero de color ACORDE a la gola del VESTUARIO DE LA MUJER, con cuello bolivar de abotonar sobre el hombro izquierdo, con una pechera	mixtas	
20	TORBELLINO MUJER	pliegue mas ancho aislante con dos hojas grandes bordadas a mano con canutillo, pedrería mostacilla y lentejuela, encintada en su contorno (pegada la cinta en el borde del pliegue chato delantero iniciando en su pretina baja hasta la mitad de la falda buscando su contorno y terminando en el otro borde del mismo pliegue hasta llegar a la pretina de nuevo) con dos cintas más partiendo a dos centímetros hacia arriba de donde llego la primera cinta que bajaba por el pliegue chato delantero, buscando su contorno y terminando al otro lado del pliegue chato delantero y otras tres cintas separadas entre sí a 2 cm, ubicadas a 15 cm debajo de la cinta que bajaba por el borde del pliegue chato puestas al contorno de la falda iniciando y terminando en el mismo lugar, en medio de esta separación de la cinta (15cm) bordado de flores pequeñas a mano de tamaño aproximado de 10cm cada una puestas por todo el contorno de la falda con los mismos elementos delas dos grandes del pliegue chato adelante, la falda hecha en 3 metros en tela de lino o lino flesh, Una blusa, una de color blanco en tela de lino o lino flesh, de cuello bandeja con dos golas ondeadas en su borde y bordada en color negro, con figuras de flores, con hojas y ramas en color negro y en su cintura caucho para marcar la misma. La otro blusa de color (azul, rosado, verde o amarillo) en tela de seda satín, de cuello redondo y con cuello del cual se desprende dos golas idénticas a la anterior blusa (golas ondeadas en su borde y bordada	Mixtas	Tradicional andina
20	TORBELLINO HOMBRE	y cierre en la parte delantera con bolsillos laterales y encauchada la parte trasera con sus pasadores respectivamente, de largo al tobillo terminado en dobladillo, la camisa de torbellino llamada Cotorna, en tela de dril camisero de color blanco, con cuello bolivar bordado con un laurel en su contorno de abotonar sobre el hombro izquierdo, con una pechera sobre puesta con figuras de instrumentos propios de la organología musical del Departamento de Santander bordados en negro, tambien con unas figuras de laureles en su lados de abajo sobre sus esquinas también bordadas en negro, manga larga terminada en puño y botón con	mixtas	
20	TORBELLINO NIÑA	encintada en su contorno (pegada la cinta en el borde del pliegue chato delantero iniciando en su pretina baja hasta la mitad de la falda buscando su contorno y terminando en el otro borde del mismo pliegue hasta llegar a la pretina de nuevo) con dos cintas más partiendo a dos centímetros hacia arriba de donde llego la primera cinta que bajaba por el pliegue chato delantero, buscando su contorno y terminando al otro lado del pliegue chato delantero y otras tres cintas separadas entre sí a 2 cm, ubicadas a 15 cm debajo de la cinta que bajaba por el borde del pliegue chato puestas al contorno de la falda iniciando y terminando en el mismo lugar, en medio de esta separación de la cinta (15cm) bordado de flores pequeñas a mano de tamaño aproximado de 10cm cada una puestas por todo el contorno de la falda con los mismos elementos delas dos grandes del pliegue chato adelante, la falda hecha en 2 metros en tela de lino o lino flesh, Una blusa, una de color blanco en tela de lino o lino flesh, de cuello bandeja con dos golas ondeadas en su borde y bordada en color negro, con figuras de flores, con hojas y ramas en color negro y en su cintura caucho para marcar la misma. La otro blusa de color (azul, rosado, verde o amarillo) en tela de seda satín, de cuello redondo y con cuello del cual se desprende dos golas idénticas a la anterior blusa (golas ondeadas en su borde y bordada en color del	mixtas	
20	TORBELLINO NIÑO	cierre en la parte delantera con bolsillos laterales y encauchada la parte trasera con sus pasadores respectivamente, de largo al tobillo terminado en dobladillo, la camisa de torbellino llamada Cotorna, en tela de dril camisero de color blanco, con cuello bolivar bordado con un laurel en su contorno de abotonar sobre el hombro izquierdo, con una pechera sobre puesta con figuras de instrumentos propios de la organología musical del Departamento de Santander bordados en negro, tambien con unas figuras de laureles en su lados de abajo sobre sus esquinas también bordadas en negro, manga larga terminada en puño y botón con	mixtas	
20	PAÑOLON Y/O CHAL MUJER	Chal o pañolón para mujer adulta de 1.50 metros de ancho, con tejido a mano en macramé su borde (si es chal tejido su laterales que son en forma triangulas, si es pañolón tejido sus tres bordes uno largo y dos laterelaes)		
20	PAÑOLON Y/O CHAL NIÑA	chal tejido su laterales que son en forma triangulas, si es pañolón tejido sus tres bordes uno largo y dos		
20	RUANAS HOMBRE	Ruana para adultos de 1,30 cm cuadrado en lana de oveja, en su defecto sintética		
20	RUANAS MIÑOS	Ruana para niños de 1 m cuadrado en lana de oveja, en su defecto sintética		
20	MAPALE	mujer dividido en dos colores (E). lado derecho azul e izquierdo verde fluorescente) con manga engolada con tres golas diferente color desde el hombro surcida al contorno del mismo, con apertura delantera para amarrar, Falda de largo a la rodilla (40 cm) con una rotonda unicolor a corde con el color de la blusa, de cintura encauchada para varias tallas de cintura, con tres golas surcidas del mismo color de las golas de la blusa (mangas) contornadas al ancho de la falda de 10 cm cada gola dejando una separación de 5	Mixtas	Afrocaribe
20	MAPALE NIÑAS	mujer dividido en dos colores (E). lado derecho azul e izquierdo verde fluorescente) con manga engolada con tres golas diferente color desde el hombro surcida al contorno del mismo, con apertura delantera para amarrar, Falda de largo a la rodilla (30 cm) con una rotonda unicolor a corde con el color de la blusa, de cintura encauchada para varias tallas de cintura, con tres golas surcidas del mismo color de las golas de la blusa (mangas) contornadas al ancho de la falda de 10 cm cada gola dejando una separación de 5	Mixtas	
20	MAPALÉ HOMBRE	similar al de la mujer, dividido en dos colores (E). lado derecho azul e izquierdo verde fluorescente) con manga de 20 cms, engolada con tres golas de diferente color, desde el hombro con separacion de 5 cm de cada una, surcida al contorno del mismo, con apertura delantera para amarrar. Pantalon de largo de 45 o 50 cms, encauchado en la pretina o cintura para varias tallas con cordon (no con caucho cordon) unicolor con tres golas surcidas al contorno de terminar cada manga del pantalon (las golas del mismo color de la golas	Mixtas	
20	MAPALÉ NIÑO	Vestuario para NIÑO: Una blusa (camisa) y pantalon en tela dacro blanco. Camisa en tejo para niños similar al de la mujer, dividido en dos colores (E). lado derecho azul e izquierdo verde fluorescente) con manga de 10 cms, engolada con tres golas de diferente color, desde el hombro con separacion de 3 cm de cada una, surcida al contorno del mismo, con apertura delantera para amarrar. Pantalon de largo de 30 cms, encauchado en la pretina o cintura para varias tallas con cordon (no con caucho cordon) unicolor con tres golas surcidas al contorno de terminar cada manga del pantalon (las golas del mismo color de la golas dela	Mixtas	Caribe